



AG 2019 Prospective

NOTRE AMBITION POUR POURPRE NOIRE

AVANCER

S'appuyer sur des pers motivées

Créer une dynamique logistique financière de communication au service du projet

à prospectiver

ENSEMBLE

renforcer la cohésion du groupe

renforcer la cohésion des pupitres et des solistes

EN CHANTANT DU GOSPEL

améliorer la technique

approfondir la culture gospel et son environnement

POUR FAIRE DE BELLES RENCONTRES

Créer des occasions de rencontres avec d'autres chœurs de gospel

renforcer le partage avec le public lors de concert

AG 2017
PN

2017

Les conditions de réussite

**définies
par les travaux des groupes**

à l'AG 2017

la réussite de l'ambition de PN pour les 5 ans à venir

Réaffirmation forte et unanime des fondements de PN

déclinaisons concrètes

-Partager

- partager les tâches et les actions (répétitives ou à long terme)
- Partage des vécus, rencontres, expériences des uns pour tous

-S'ouvrir

- prendre le risque de sortir des HA, de se confronter à d'autres publics, d'autres groupes, d'autres lieux
- s'ouvrir aux nouveaux, arrivées, arrivés

-Transmettre

-stage de formation

-S'engager

- nécessité de renforcer le travail personnel et par pupitre
- s'engager, s'impliquer, y croire
- les techniques vocales ne se travaillent pas qu'en répétition

Avec une attention particulière pour les années à venir sur

-la cohésion

- créer et garder un équilibre
- rencontres informelles
- créer des moments conviviaux (pic nic, sorties, autres concerts...)
- s'assurer d'une parfaite cohésion entre CA, choristes, solistes et chefs de chœur

-le respect

- du travail des autres
- des individualités et leurs contraintes
- des règles de fonctionnement, horaires etc
- de jugement

-la solidarité

-s'adapter aux moyens financiers de chacun

pour la réussite de l'ambition de PN pour les 5 ans à venir

des points de vigilance

- prévenir les problèmes plutôt que les guérir : exprimer les difficultés, comment les dire et avec quel circuits
- veiller à la déclinaison des fondements POTE au quotidien et dans les projets
- communiquer autour des fondements
- aider à concrétiser les idées et réfléchir à leur faisabilité
- garder la vision à long terme
- politique de formation

2018

**Evaluation de la Prospective
par la commission**

Où en est-on par rapport à la prospective

Année **2017** : année de la **construction des fondements et de la ligne directrice**

Année **2018** :

des avancées

- reprise des répétitions pupitres
- plus de solistes
- stage impro d'Anna demandé lors de l'AG2017
- campus de Rajadell demandé lors de la dernière AG
- mise en place commission voyages
- mise en place commission recrutement
- émergence projet PN écoles

des manques

- la démarche prospective n'est pas visible et pas rappelée :
Il n'y a pas à ce jour de mise en œuvre de la démarche :
ex l'exploitation du stage d'Ana n'a pas été pensé des le début
Aussi les enregistrements n'étaient pas de bonne qualité
et il n'y a pas eu de retour technique
- Rajadell n'a pas été pensé en amont :
ex l'hébergement chacun pour soi, pas de retour technique

Prospective PN .

2019

Assemblée Générale

Prospective

Nos souhaits et propositions pour 2019

Que 2019 soit l'année de la concrétisation des valeurs de PN

Proposition : que 2 personnes minimum dont 1 au CA soient les vigies pour garantir les fondements de PN (les POTE) et notre ambition .

La cion Prospective a cogité pendant 2 ans ½, a fait des propositions,

A nous tous et au CA à porter ses fondements et son ambition au quotidien et dans l'avenir.

Voici les propositions concretes des groupes à l'AG pour leur mise en oeuvre en 2019

AG 2019

5 groupes de réflexion = 3 propositions concrètes pour

- Pour une politique de ***communication interne et externe***
- Pour aider à la finalisation du ***projet PN/écoles_***
- Pour inclure la ***démarche prospective dans le quotidien*** des répétitions et des concerts
- Pour plus ***approfondir le Gospel*** et plus ***favoriser les échanges*** pendant le stage et le concert final de la ***9ème fête du gospel***
- Pour quel ***PN après les 10 ans ?***

9eme fete du Gospel

-Constat : salle du Quattro chère et manque de contact avec le public
d'ou éclairage du public indispensable

Proposition : changer de salle

-Communication peu présente affiches plus lisibles et travail avec la presse.

-Favoriser les échanges entre les personnes, ex repas par pupitres.....

Communication

Interne : badge pour mieux se connaître à porter de sept à Noël

Externe : une phrase en 5/6 mots qui illustre PN et le gospel ;
trouver une photo pour les supports de communication

Séminaire d'une journée pour travailler ce sujet

Projet PN Ecoles

Problème/Laïcité réaction des enseignants, parents, hiérarchie (manipulation)

Les établissements

- plus facile en lycée car choix personnel des jeunes
- collèges : insertion dans les projets chorales
- écoles privées

Par projet

- culturel : ex droits de l'homme
- musical : « toute la musique que j'aime, elle vient de là, elle vientdu gospel
- autre : ex Tallard monter un évènementiel

Notre offre

- elle doit rencontrer une demande : organiser une réunion avec profs (anglais, musique, histoire, etc...) et proviseurs

Le répertoire

- le choix du répertoire doit être moins marqué religieux mais plutôt work songs ou autre

Quotidien

Harmonie dans la gestuelle et mobilité

- continuer et poursuivre les efforts en répétition sur le pas , le rythme,
- lors des concerts bien tenir compte des voisins et du 1er rang.

Stage ou atelier sur le rythme et l'aisance corporelle.

Rappel : cd sur le rythme disponible à la médiathèque de PN

.

Salle de concert

Le choix des salles de concert doit faciliter les échanges nécessaires avec le public

PN 10 ans et apres ?

Les 10ans de PN ne sont pas une fin en soi.

L'objectif : garder l'envie de chanter garder la base POTE.

Constat communication à développer, doit se faire toute l'année

Propositions : mini concert, mini stage

Annexe

PROJET PN ECOLES

La commission prospective a fait apparaître entre autres choses, le problème du renouvellement et du rajeunissement de notre groupe.

Phénomène d'ailleurs général.

Pour rajeunir, il faut donc s'adresser à des jeunes et leur proposer, une activité, des chants, qui pourraient les intéresser.

Le gospel basé sur l'enthousiasme, peut être une des réponses.

Outre l'enthousiasme Pourpre Noire s'est fondée sur l'exigence, et l'effort technique

Nous avons également acté lors de l'AG 2018 de la nécessité de s'ouvrir vers l'extérieur et de l'ancrage de nos fondements (partager, s'ouvrir, transmettre, s'engager, les POTE).

Ce projet répond à ces engagements et préconisations.

Que proposons nous ?

A partir du chant Gospel, rencontrer des écoles, des collèges, des lycées, pour chanter ou faire chanter un répertoire porteur des valeurs de l'école républicaine et plus particulièrement, l'ouverture, la tolérance, le respect.

Le contexte est favorable au niveau de l'éducation nationale avec l'obligation d'avoir une chorale dans les établissements secondaires, depuis l'an dernier.

Les objectifs pratiques sont les suivants

- recruter, au travers de cette action, des choristes plus jeunes pour diversifier PN. Ce peut-être ou des ado qui ont participé à l'action, ou des professeurs ou des parents.
- développer l'historique du Gospel rattaché au combat des minorités. Cet aspect est important bien évidemment pour les écoles, mais aussi pour PN même afin que chacun puisse approfondir sa culture Gospel. Cela fera aussi un socle de connaissances, facilement transmissibles aux nouveaux de PN
- proposer des activités nouvelles au sein de la PN et de s'ouvrir à l'extérieur en créant un partenariat avec l'Education Nationale

Comment : Intervenir dans les écoles .

- Élaborer le projet à présenter aux écoles avec le maximum de choristes volontaires , après discussion en AG.
- Trouver des enseignants intéressés par ce projet en mobilisant les choristes ayant des liens privilégiés avec des enseignants.
- Consolider avec les enseignants le projet (choix d'un répertoire, choix du mode d'intervention : besoin d'un appui technique ou non, regroupements, mise en place d'un concert , etc...)

•
Il est important que ce projet se construise petit à petit avec les volontaires de PN et les enseignants. De ce fait, il n'est pas possible plus dans le détail.

Pour quand :

Approfondissement du projet 1er trimestre 2019.

Un démarrage sur quelques classes au 3ème trimestre 2018-2019 pour se roder et démarrage en septembre 2019.

Organiser le travail de PN dans ce projet

Détacher un collectif de travail, selon l'organisation habituelle:

- chef de projet,
- des responsables ayant en charge les contacts avec les écoles, et la coordination
- Planification des réunions
- Lieux de répétitions,
- Concert final.
- Des responsables techniques
- Interventions devant les élèves,
- Partage avec les enseignants,
- Établissement du programme

Tout ceci restant à définir bien entendu

Il faudra absolument être vigilant sur les exigences de laïcité des écoles, préciser la spécificité du gospel dans sa technique, et dans son origine égalitaire, et anti raciale.

PN Cion prospective 2019