

Compte rendu du CA du 15/11/21

Présents : Geneviève Graff, Sylvie Maj, Philippe Maire, Michel Bouvet, Jean Do Loubignac, Sophie Loubignac, Patricia Allier, Jean Claude Lapeyre, Dominique Baumle, Philippe Marion, Emilie Monaco, Marcelle Ledru.

1-Déplacement Nivernais

Ce déplacement se fera le week-end de la Pentecôte les musiciens et les techniciens étant tous disponibles.

3 concerts sont prévus, vendredi soir à saint Pierre le Moutier, samedi soir à Magny-Cours et dimanche soir à Dornes (à confirmer).

Le départ est prévu le vendredi matin vers 9h ; les choristes ne pouvant se libérer le vendredi pourront tout de même participer aux 2 autres concerts.

2- Marché de Noël

Une animation par PN est prévue avec participation financière de la ville de Gap. La date n'est pas encore fixée.

NB : pour Jarjayes le concert est à prix coûtant (condition établie l'année dernière et donc reconduite) et à Ribiers le prix proposé par le Maire est sans les musiciens. Le Président a souhaité toutefois les faire venir afin de les faire travailler.

3-Master class avec Ramon Escala

Cette manifestation a lieu les 19 et 20 mars 2022, la répétition de PN, prévue ce même week-end, pourra être décalée. Il est envisagé un hébergement chez des anciens de BQB et une participation financière de PN est à l'étude.

4-Fiche de caisse

Une fiche de caisse va être créée afin qu'il n'y ait plus d'erreur sur le nombre exact de personnes qui viennent à un concert.

5-Liste partagée

Cyrille demande une liste partagée des choristes par pupitre, qui sera actualisée en temps réel et qui lui permettra de communiquer avec tous. Il convient tout d'abord de s'assurer de qui est adhérent. Les listes seront créées sur le drive et le lien sera accessible à tout le CA.

6- Point sur les adhésions et tenues

Patricia a créé un tableau où tous les noms sont répertoriés avec les sommes éventuelles dues. Les trésorières se chargeront de notifier aux personnes concernées ce qu'elles ont à régler.

7-Rémunération des chefs de chœur

Lorsque Christophe dirige un concert, il est payé 120€, 90€ pour une répétition. Il est prévu de donner à Ray la moitié de cette somme lorsqu'il dirige quelques morceaux en rémunération de son travail. S'il dirige seul un concert ou une répétition il bénéficiera de la même rémunération que Christophe.

Ray devient officiellement directeur artistique.

Il est envisagé de solliciter une formation de chef de chœur, peut-être avec pascal Horecka. Elle pourrait être prise en charge par le CEDRA.

8-Communication

Il est important que le réseau soit clairement identifié, avec quelques personnes « clé » sous l'autorité d'un responsable global (pour le site internet, Facebook...).

9-Fête du gospel 2022

Le groupe sud-africain prévu cette année devrait reporter sa tournée l'année prochaine, il pourrait venir pour le 1^{er} ou le 2nd weekend d'octobre pour le même tarif (3400€).

10-Bilan fête du Gospel 2021

-En pièce jointe le bilan de l'organisation réalisé par le trio des chefs de projet.

-Bilan financier en quelques chiffres clé : +3400€ de participation au stage, +2910€ d'entrées au concert (241 adultes /un enfant). En subvention : 2500€ par le département+3000€ en 2020, 1000€ de la ville de Gap.

Total recettes=14310€/Total dépenses= 7600€ soit un bénéfice de 6710€

11-Questions diverses

-Sylvie souhaite démissionner de son poste de trésorière. Elle est remplacée par Patricia et Marcelle devient trésorière adjointe.

-La fête de fin d'année aura lieu chez Pierre et Fabiana le 25 juin prochain.

-Il est proposé un stage pour les enfants en même temps que la fête du gospel, dirigé par Ana de le Preugne. A étudier

-Achat de 2 livres pour la bibliothèque :

Born in the USA - Barack OBAMA – Bruce SPRINGSTEEN

Les Mondes de l'Esclavage Une histoire comparée - Sous la direction de Paulin ISMARD

-Point sur la cohésion : quelques tensions ont été constatées au sein du groupe d'organisation de la fête du gospel. Le Président rappelle les trois piliers sur lesquels il s'appuie pour conduire son action : cohésion, efficacité, ambition, le premier étant le plus important à ses yeux. Il demande que chacun fasse un effort en vue de l'apaisement de ces tensions qui peuvent nuire au groupe.