

## Compte rendu Fête du Gospel 2022 avec les artistes du Humanistic Wind of Soweto. Réunion le 7 novembre 2022

**Présents :** Emilie, Leila, Marcelle, Mireille C, Odile, Joelle, Sophie, Patrick, Jean-Do, Geneviève, Philippe The en visio.

Dominique, Christophe, Raymond, Michel étaient absents à la réunion mais ont envoyé leurs commentaires.

Nous avons eu 98 stagiaires, 143 repas, 407 entrées payantes au concert

Nous n'avons pas fait de questionnaire pour les stagiaires cette année. Donc les appréciations données sont celles des personnes responsables des différents secteurs, et des conversations libres que chacun a pu avoir avec des participants au stage ou au concert.

### – Règles précisées en début de séance :

Pour continuer dans le sens du week-end que nous avons passé ensemble, guidé par Frédéric Jussian, rappel de 3 règles simples :

- bienveillance les uns vis à vis des autres
- respect de soi et des autres
- participation active

### – 1. Communication

◦ Problème avec le Dauphiné Libéré qui n'a fait paraître aucune information, alors que le dossier de presse avait été envoyé et que Philippe les avait directement contactés en début de semaine. A revoir.

◦ Réalisation de l'affiche : elle devait être faite par Pierre, mais intervention demandée à Magali Prunet. Belle affiche.

Divergence d'opinions au sujet de ce travail : la décision prise a été de considérer Magali comme bénévole, et qu'elle paye son stage comme tous les bénévoles de l'association. Mais elle ne fait pas partie de PN : conflit autour de ce sujet.

Important de noter que la participation de tout adhérent est bénévole, sauf pour les chefs de chœur dans certaines situations, et que la participation de tout non-adhérent doit être rémunérée, dans des conditions clairement définies et approuvées et sans histoire de copinage.

◦ L'idée des marques pages est vraiment très bonne, et permet une communication large à bas prix. Les distribuer n'a pas semblé être une trop lourde tâche si chacun participe. Relecture précise et plurielle indispensable, on a laissé passer 2 fautes.

2 problèmes soulevés : en ville les boîtes aux lettres peuvent être inaccessibles, et inutile d'en distribuer trop loin de Gap, les gens ne se déplaceront pas. Il y en avait 5000, c'est bien.

° Manque de grandes affiches : Michel et Denis n'en ont pas eu assez pour faire une seconde tournée et remplacer celles qui avaient été recouvertes. Il n'y en avait que 30, il en faut au moins 10 de plus.

° La vente des billets à l'Office du Tourisme est une réussite, 160 billets vendus. La vente à Echangeons le monde est sans doute à revoir. Les permanences sont exigeantes, les billets vendus sont pour leur majorité vendus à des membres de PN. Peut-être ne faire des permanences que les matinées de marché ? Problème de 4 billets disparus et non payés.

° Après le désengagement de Pierre, on voit une fois de plus qu'il est capital que chacun travaille en binôme, un binôme composé de 2 personnes au courant de tout, motivées et interchangeables. Il faut vraiment veiller à ce que personne ne prenne trop de responsabilités, et ne les prenne seul.

° Des programmes ont été réalisés en catastrophe par Dominique, Pierre s'étant désengagé. Capital, lorsque l'on ne peut pas remplir sa fonction de trouver 1 remplaçant-e. Et on revient au binome, indispensable. Comme pour le reste relecture précise et plurielle nécessaire pour éviter les erreurs.

## – 2.Stage

° Les commentaires sont unanimes : grande réussite. Les 4 artistes invités étaient à la fois très professionnels, très attentifs, d'une grande gentillesse. Ils nous ont proposé une façon de faire nouvelle, des chants différents de notre répertoire habituel. PN a été très heureuse de chanter pour eux lors de la répétition les 2 chants Sud-africains du répertoire. Veiller à la qualité pudique des danses. Pour beaucoup, une des meilleures Fête du Gospel.

° La Maison de pays de la Roche des Arnauds fait l'unanimité. Vérifier que l'on nous donne bien les clés des 2 salles : petite inquiétude cette année.

° La traduction pendant le stage a été assurée le vendredi soir par une personne rencontrée à ELM. C'était très sympathique de sa part, mais ce monsieur s'est senti un peu parachuté. Emilie et Christophe ont assuré la suite. Christophe avait l'habitude. Pour Emilie c'était une 1ère, elle a été compétente et ça lui a plu.

° Nous avons prévu un programme touristique pour nos artistes : ils ont essentiellement voulu se reposer et faire les magasins pour des achats à rapporter chez eux. Merci à Patrick et Rose-Marie qui les ont hébergés, c'était important qu'ils soient ensemble, et merci aux personnes qui les ont accompagnés et reçus pour les repas.

- Pour l'organisation, Emilie pense qu'il est nécessaire de distribuer les tâches et le planning plus tôt. Lors de la dernière répétition, c'était la course. Important qu'une trésorière soit présente le vendredi soir pour recevoir le paiement des stagiaires qui n'ont pas encore payé.
- Le livret de chant, avec la traduction et la signification d'Ubuntu chère à nos artistes a été très apprécié des stagiaires.
- Nos musiciens ont été parfaits, comme d'habitude. En l'absence d'Etienne le vendredi soir nous avons été accompagnés par Romuald, qui s'est parfaitement intégré.
- Hébergement :  
On a logé 29 stagiaires (dont 17 Catalans) chez 12 choristes.  
Mireille aurait besoin de savoir comment ces personnes se déplacent, et avec qui, pour pouvoir placer ensemble les personnes qui viennent ensemble.
- Repas :  
Joelle et Jean-Do ont assuré seuls tous les deux. Mais bonne participation des stagiaires et ça s'est bien passé pour eux.  
Les tourtons du vendredi soir semblaient être une bonne idée, mais à ne pas renouveler : ils se sont refroidis trop vite.  
Les quantités sont à revoir : l'année passée, il y avait trop, cette année c'était trop juste. En particulier le samedi à midi, le manque de viande et la qualité ont été diversement appréciés !  
Le buffet est une bonne idée, organisation à réfléchir : pour le repas, les lers se sont largement servis, et il restait peu de salades pour les derniers.  
Important qu'il y ait 4 personnes responsables de l'organisation de la soirée du samedi, pour par exemple installer assez de chaises dans la salle pour que tous puissent rester. Et notre DJ préféré a pu faire danser bien plus de monde que les années précédentes.
- Ménage : rien à dire, bonne participation de tous. Mystère : consommation de sopalin énorme.

### - 3. Cadeau aux artistes :

Traditionnellement une enveloppe circule auprès des stagiaires pour un cadeau à l'artiste invité.

Il avait été décidé au cours d'une réunion de préparation que Fabiana ferait un tableau, sans remettre en question ce qui s'était fait les années précédentes.

Grosse inquiétude de Pierre parce que l'enveloppe ne se remplissait pas assez, que les stagiaires ne donnaient pas assez. Mail le samedi soir demandant que pour son travail il fallait au moins 500 euros, « somme dérisoire ». Agacement parce que l'on n'a

aucun pouvoir sur ce que donne les stagiaires, il est bien précisé que le don est facultatif, agacement de certains stagiaires qui auraient préféré que l'argent donné aille directement aux artistes, et agacement des personnes qui ont reçu plusieurs mails ou appels à ce sujet.

Cette histoire a pris du temps et a provoqué des tensions qui auraient pu être évitées.

400 euros ont été remis à Fabiana. Ont été donnés aux artistes d'HWS 400 euros + 110 euros donnés spécifiquement pour eux par certains stagiaires.

L'idée du cadeau est à discuter en amont sérieusement : quel cadeau, et avec quelle intention ?

#### **- 4. Concert**

° Pas de problème pour pouvoir faire notre concert dans l'église St Roch, ni pour avoir la clé. Merci à Annie I. de servir d'intermédiaire.

Important de savoir combien de personnes sont présentes dans l'église pour des raisons de sécurité.:

Les stagiaires sont un peu trop nombreux pour cette belle église. Ceux placés derrière ne voyaient pas le chef de choeur ni les danseurs, donc frustration.

L'église est difficile à sonoriser, mais le son est nettement meilleur quand les spectateurs sont là. Des tensions importantes avant le concert. Peut-être pour les manifestations importantes faut-il un sonorisateur professionnel ?

° Bonne organisation de la billetterie à l'entrée de l'église grâce à certains membres de la brigade.

Les programmes étaient distribués à l'entrée de l'église. Les spectateurs ayant déjà leur billet ne l'ont pas eu, il en est resté la moitié. Peut-être faut-il les mettre dans une corbeille à l'entrée de l'église, que les spectateurs se servent ? A réfléchir.

° Important d'avoir laissé HWS chanter, important d'avoir chanté avec eux les 2 chants de notre répertoire.

° Des tensions importantes se sont manifestées avant le concert, dues à la qualité du son. Pour notre partie, Cyrille était extrêmement stressé, et son stress a été mal vécu par les choristes.

#### **- 5. Après concert**

Les personnes qui rangeaient la sono sont arrivés après les discours et les cadeaux. Dommage, et très frustrant.

La salle où l'on s'est retrouvé après le concert était en complet désordre, des vêtements partout, et il a fallu que Joelle et Josy rangent nos affaires pour pouvoir installer les boissons et pizzas. A ne pas refaire !

C'était très bon, mais du coup à peine suffisant, contrairement à l'année passée, où il était resté beaucoup de choses.

#### **- 6. Transport des artistes aller et retour.**

Les musiciens d'HWS ont été véhiculés par Geronime et Pierre. Geronime a demandé 35 euros, Pierre 160. Proposition faite de donner 35 euros aux 2. Pierre conteste cette décision. Ce sera débattu en CA. A noter que les 2 artistes véhiculés par Pierre sont arrivés malades de peur. A ne pas refaire. Ils sont repartis jusqu'à Marseille en bus.

#### **- Conclusion**

Nos 4 artistes ont dit à plusieurs personnes que c'était leur meilleur stage, qu'ils n'avaient jamais été reçus comme ça.

Pour tous les choristes, c'est une des meilleures Fête du Gospel.

Philippe a reçu les félicitations appuyées des élus et du président de l'OMC présents.

Les spectateurs avaient l'air très content. Mireille R et Laurence qui étaient spectatrices, ont beaucoup apprécié.

C'était une très belle fête, très bien organisée. Gardons le positif, et n'oublions pas de lister les petits manquements, penser à les rectifier.