

Compte-rendu de la rencontre du 09.12.2023



Sopranes Présentes : 10 en tout moins suivant les moments ;)

## I. Chants travaillés

### ★ He's gonna work it out

à la fin s'arrêter après « work » (silence) + la suite  
Faire le « work » court, compressé

Chanter de façon dynamique avec de nombreuses nuances.  
Être à la limite de l'accélération, ne pas ralentir.

Vibrato sur le « head », « the road » et compresser le « wipe »

Fantômiser le « leys » de « Valleys » puis attaquer le « Are »

Diphthongue : Cli-i-mb

Vibrato sur le «hard», «climb »

God avec un G monstrueux !!

### ★ Ride on

Ne pas ralentir sur le « get in up morning »

**ATTENTION : changement de fin !!!**

On change de note en montant (tierce au dessus)

le dernier « HIM » est sur la même note que « Ride On »

→ enregistrement mis sur WhatsApp.

★ The Precious Lamb of God

Faire lié au début.  
Bien tenir la fin des notes  
Ne pas ralentir à la fin

Je remets les anciennes prises de notes :

Diphthongue sur « **Lamb** »

Changement pour les « **oh oh** » pendant les solos :

---\_/\_---\_/\_---\_/\_---

(pour celles qui ne comprennent pas ce sont les notes : **si** et **la** donc en haut ou en bas sinon... nous demander).

« because/of/you/faith → staccato !!!

★ Joy to the world

Attention les ooooooooo on les fait trop haut !! ce sont des mi (et non des sols) Puis faire les AAAAAAAA très fort !!!!

Attaquer les mots : « Host Proclaim... »  
Chanter Gloré et non Glory (enfin... presque é)

Chanter « De » et non « The »  
Djoy avec un super D  
Compresser le « sing »

★ Whoke Up This Morning

Cyrille nous a fait chanter... Il a décidé que nous avions pas envie donc non travaillé et annulé !!

**III. Filage**

- Hail holy queen
- My soul doth magnify
- Count your blessing
- Asimbonanga
- None but the righteous
- I am the one

- Stress me right
- We come rejoicing



Prochaines dates de répétition :

20/01 ; 10/02 ; 16/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 08/06/2024

Prochains concerts :

15.12.2023 Marché de Noël - Gap

16.12.2023 Église de Serres

17.12.2023 Marché de Noël - Embrun

20.01.2024 au Quattro

*Merci,  
Émilie et Leïla.*



## Compte-rendu de la répétition du 9 décembre 2023

### Présentes

8 Anny, Annie, Dominique, Jackie, Mireille C, Laurence, Mireille R, Geneviève, Anne-Marie

Pas de danse

### 1/HE'S GONNA WORK IT OUT

Fin : de manière intense, et bien en place : He's gon(eu)work/it/work/it out, le work compressé (aboyé selon Ray)

Grosse consonne – Energie

Ne pas ralentir

On écoute la version originale. « ressentir » l'énergie

Vibrato sur « head » et sur « road »

Travail des solistes Suzy et Raymond

« quand on doute, on ne ralentit pas..... »

ECOUTE GROUPE Manhattan transfer « Birland »

Exemple de compression des syllabes et des nuances

### 2/ RIDE ON

Tempo, « get up the morning » ne pas ralentir

### 3/ PRECIOUS LAMB OF GOD

« émotion sans technique est ruine de l'âme » ...citation Cyrille

Intense, ne pas trainer (lord I shall never know)

### 4/ WORK UP THIS MORNING

On se donne une 2è chance en janvier, sinon chant abandonné.... Paroles non sues...etc 😞

### 5/ JOY TO THE WORLD

On n'accentue pas sur le « the »

« sing »joy compressé le sing

### Filage :

HAIL HOLLY QUEEN

MY SOUL

COUNT YOUR BLESSING

ASIMBONANGA

NONE BUT THE RIGHTOUS

I AM THE ONE

STEER ME RIGHT

WE COME REJOICING

Rappel concerts : marché de Noël vendredi 15/12, SERRES samedi 16/12, Marché de Noël d'Embrun 17/12, le RIO VERT le mercredi après-midi 20 décembre.

Très peu d'altis pour le concert d'Embrun le 17 décembre....

Prochaine répétition le samedi 20 janvier à 13h

Prochaine répétition de pupitre : chez Jackie, le jeudi 18 janvier à 18h30

\*\*\*\*\*