

DU 10 FEVRIER 2024

1/ point sur l'enregistrement sonore (CD...et autres supports) et sur le planning à venir:

Pour rappel, prochaine répétition le 13 mars avec AG le matin, puis le 13/04 avec les musiciens, le 28/04 (répétition remplaçant la date du 11 mai) avec les musiciens pour permettre d'avancer sur les chants de cet enregistrement.

Le 16 juin : date de l'enregistrement

Lieu : salle polyvalente de Tallard

Programme à préciser mais vraisemblablement, matin mise en place technique, après-midi enregistrement sans public et le soir 20h30 enregistrement « en live ». Puis ultérieurement qq choristes pourront être enregistrés en studio pour renforcer certaines voix.

Le 28/04 il faudra apporter ta tenue pour des prises de photos du groupe comme on n'en a déjà parlé.

Le 08/06 répétition

1/06 animation mariage à Ceillac

21/06 fête de la Musique

29/06 concert à ND du Laus

Le concert du 8 juin prévu à Boscodon est annulé.

2/ point sur les solistes :

Cyrille explique qu'un soliste doit avoir une culture musicale. Cyrille enverra prochainement un lien cloud où figurent plusieurs chants hommes et femmes. Le choriste qui voudrait tenter cette mission, pourra apprendre 1 ou 2 chants pas forcément par chœur. Il conseille également d'aller sur le site « bande orchestre » où pour 1 à 3€ on peut avoir une version karakoe avec possibilité de modifier la tonalité d'un ou demi ton.

Un atelier soliste sera organisé pour les solistes (déjà solistes...) pour le CD les 13 et 28 avril le matin.

Pour trouver les paroles des solistes, on peut chercher sur « paroles ou lyrics ».

Il serait bien d'étoffer le nombre de nos solistes.

Répertoire : à l'issue des votes « oh oh give thanks, Jesus is here to stay, heaven help us all, et clap your hands » ont eu le moins de voix. La liste complète sera envoyée prochainement.

Cyrille souhaiterait que la sono puisse être là à l'heure. (en l'occurrence début de répèt aujourd'hui à 13h30).

3/ exercice vocal

4/ JOSHUA..

-avoir de la vigueur ++

-on réécoute la version originale (refrain haché pas de « RI », on accentue le « CHO », down twang++)

Solistes Jackie et Raymond

Would be ready to die : ne pas garder le « die »

5/ HE'S GONNA WORK IT OUT :

A partir de ce chant, les sopranes se mettent au milieu et les hommes à droite et Cyrille dit « pour toujours » !!!! nous, on a bien aimé et on approuve bien ce changement !

Travail du final de ce chant :

GOD'S GONNA WORK : long sur le work

IT WORK IT OUT : long sur le IT avec vibrato et work court

6/ WOKE UP THIS MORNING :

Ne pas baisser

Pas trop mal – à voir si on le garde ou pas

7/ RIDE ON VERSION 2

8/ JOY TO THE WORLD il est précisé que l'on continuera à travailler ce beau chant pour ne pas le perdre mais qu'il ne figurera pas sur l'enregistrement.

Voir pour les solistes... Suzy étant en point d'interrogation pour des pbs de santé et qui essaiera de revenir pour le 16 juin... Jackie se propose pour travailler ce morceau.

Filage :

Pour ce filage on teste la colonne « bose » apportée par Cyrille qui pourrait être un prochain investissement de PN pour faciliter les transports de sono pour les événements.

On a testé la différence avec les enceintes yamaha.

KHULULCOBO

Se débarrasser de la « peur » de l'aigü

Y aller franchement

COUNT YOUR BLESSING

Jouer sur les diphtongues

I AM THE ONE

WE COME REJOICING

PRECIOUS LAMB OF GOD

NONE BUT THE RIGHTOUS (avec Emilie qui a testé le solo !)

PROCHAINE DATE :

Anne-Marie nous propose une répétition d'ALT! chez elle le mercredi 13 mars à 18h30

Son adresse est : 195 impasse de la poudrière à CURBANS 05110

Un covoiturage peut être organisé. RV 18h parking de l'Atelier.



Compte-rendu de la répétition pupitre du 10 février 2024.



Nous étions 9 présentes + Catherine, une nouvelle soprane qui devrait revenir avec plaisir 😊

I. Quelques rappels / infos avant d'attaquer la répétition :

- L'arrivée des choristes est de plus en plus tardive et nous décale de 30 minutes à chaque fois.

Merci d'arriver à 13h précises

- **Si vous souhaitez devenir soliste** : il est nécessaire d'avoir une culture musicale importante et écouter du Gospel très régulièrement (Paroles de Cyrille). De plus, il faut passer regarder le cloud de Cyrille ou regarder le site version karaoké pour les bandes sons originales (possibilité d'acheter des bandes sons pour travailler) afin de travailler.
- **Récap des dates des REPETITIONS :**
 - ✓ **16 mars** : Assemblée Générale à 9h45 suivie des pizzas offertes par PN puis Répétition de 13h à 19h avec les musiciens.
 - ✓ **13 avril** : Répétition de 13h à 19h.
 - ✓ **28 avril** : Répétition de 13h à 19h avec les musiciens + **PHOTOS DE GROUPE (apporter sa tenue « d'hiver », soit bas noir).**
 - ✓ **8 juin** : Répétition de 13h à 19h. Nous attendons de voir si les musiciens peuvent venir.
- **Récap des dates des CONCERTS :**
 - ✓ **1^{er} juin** : Animation Mariage à Ceillac
 - ✓ **16 juin** : **C'EST LA FÊTE !!!! : ABOUTISSEMENT DE LA BANDE SON / CD.** Journée particulière : l'ingénieur du son, demandé par Cyrille et venant de Manosque, sera présent dès le matin avec les musiciens. Puis, les choristes viennent en tout début d'après-midi (13h à confirmer) tout se passera à Tallard (salle des fêtes). 2 enregistrements seront faits ce jour-là : **enregistrement salle neutre sans spectateurs l'après-midi, puis concert LIVE le soir.**
 - ✓ **21 juin** : Fête de la musique. Nous avons demandé à être en extérieur.
 - ✓ **29 juin** : Concert à Notre Dame du Laus.
- **Perspectives des concerts pour cet été :**
 - ✓ Eglise de Lagrand fin juillet
 - ✓ Eglise d'Ancelle
 - ✓ Crots fin juillet/début août

Pour info : nous avons commencé l'échauffement vocal à 14h seulement !!!

Cyrille nous a demandé de nous mettre au milieu (entre les Alti et les hommes) afin de mieux nous entendre et d'avoir une meilleure écoute.

A voir si cela reste définitif en répétition (et concert !)...

- Echauffement vocal : Je vais au Port et

Proud Mary

Left a good job down in the city
Workin' for the man every night and day
And I never lost one minute of sleepin'
I was worryin' 'bout the way that things might've been
Big wheel keep on turnin'
Ooh, the Proud Mary keep on burnin'
And we're rollin' (rollin'), rollin', yeah (rollin')
Rollin' on the river (rollin' on the river)

II. Chants travaillés

★ Joshua fit the battle of Jericho

1^{er} jet : c'est bien ! MAIS manque de vigueur
Il faut faire ce chant TRES STACATO voire même un peu guerrier.
Pour les « ouh..... » : penser à quelque chose de chaud et vibrer.
Il est content de ce que l'on donne 😊.

Rappel de la première fois que nous l'avons chanté... en début d'année 2022 !!!

On attaque EN TETE

TEMPO TRES RAPIDE

On retire tous les « ri »

Dans le refrain, dire : Josh fit (the) bat of Jeccho => the fantomisé

Trumbling => trumbEling down

And would'nt be ready to die => dire : n' would be read die

STRUCTURE des refrains :

2x normal puis couplet

2x normal puis couplet

Chœur : I would'nt be ready to die puis

2x normal // 1x salsa : on dit tum/bling (et pas tumbEling)

2x normal // 1x salsa

1x normal classique // 1x normal ralenti

★ He is gonna work it out

A la fin "God's gonna work it out" pronounciation et rythmique :

"GON(na)" : Ne pas dire le NA, envelope en église et diminution du son jusqu'à avoir la bouche fermée.

"Work" : COURT

"It" : tenu

★ Woke up this morning

Nous ne le mettrons pas sur le CD / enregistrement...

Nous ne sommes pas très juste MAIS pour une fois, nous sommes allés jusqu'au bout !

★ Right on

Penser à monter à la fin !!!! Sinon, c'est cool, nous sommes PARFAITES pour la fin 😊

★ Count your blessing

Penser aux diphtongues et jouer avec.

"blessing" : ne PAS dire le "g"

III. Chants à travailler pour les futures répétitions et l'enregistrement/CD.

- Asimbonanga
- Khulul'ugcobo
- Joshua Fit the Battle of Jericho
- Count your Blessings
- I am the One
- Keletlotlo
- Oh Give Thanks
- We Come Rejoicing
- Ride on King Jesus (a cappella)
- The Precious Lamb of God
- None but the Righteous
- Something Got a Hold on Me
- Glory Hallelujah
- He Is Gonna Work it Out
- Total Praise

*A très vite,
Emilie.*

