

## Compte-rendu de la répétition du 16 mars 2024

# ALTI

Cette séance a succédé à l'assemblée générale le matin, qui a réuni plus de 35 membres et s'est clôturée par un repas «pizza » offert par PN

A noter que le PV de l'assemblée générale ainsi que les rapports présentés seront très prochainement mis sur le site. Je précise que le rapport d'activité a été mis en page par Leïla magnifiquement bien (photos etc...). y aller jeter un coup d'œil !

Les musiciens sont là, et cette répétition a été axée sur les morceaux de l'enregistrement musical prévu en juin, pour se caler avec eux.

Effectif alti aujourd'hui : manquent Lise, Florence et Eugène

Cyrille nous invite à écouter Paolo Nutini, un « jeune avec une voix de vieux... » qui est anglais.

### **-HE'S GONNA WORK IT OUT**

Ne pas être à la traîne, « au taquet »

Ne pas rester sur le work, et it « hystérique + vibrato » sur le final  
Nasalisé

### **-PRECIOUS LAMB OF GOD**

#### **-ASIMBONANGA**

« a » moins l'appuyer

Rebondissant !

Les 3 noms énoncés pendant le chant sont importants, les solistes vont « fierement » au micro et énonce distinctement, ne pas regarder par terre (mimi siguan et jackie pour les 2 premiers, emilie pour le 3è nom)

Le « sim » soutenu

C'est parfait, mais le faire toutes les fois !

Ghost notes : y penser

#### **-KHULULUCOBO**

Solistes Christophe et Severine

Attention au portamento les alti... sur niwagonilé et après

Le timbre est bon

#### **-JOSHUA FIT THE BATTLE OF JERICHO**

#### **-COUNT YOUR BLESSING**

#### **-I AM THE ONE**

#### **-KELOTLOTLO**

Pour la fin voir 1 refrain à capella, sera revu

#### **-WE COME REJOICING**

**-OH GIVE THANKS**

**-NONE BUT THE RIGHTOUS**

**-CLAP YOUR HANDS**

A été rajouté pour le CD car plus rapide

**-SOMETHING GOT A HOLD ON ME**

« I went to a meeting one night », pas de prononciation à la française

Petit changement pour la fin : les musiciens effectuent un pont musical et on reprend la fin

**-GLORY HALLELUJAH**

Coup de glotte sur le « in » de « in the glory »

« marching on » nasaliser le « on » tout de suite

Pas de portamento et chanter les « oh »

. Ecouter le groupe africain THE MAHOTELLA QUEENS la chanson « le lion est mort ce soir », ce chant sera au programme l'an prochain.

. Roman « le temps que nous chantions » de Richard Powers : résumé de Cyrille sur ce livre, qui se trouve dans la bibliothèque de PN.

Merci à Mireille d'avoir pris le relais pour la fin de la répète.

Prochaine répétition samedi 13 avril

Répétition de pupitre : JEUDI 11 AVRIL à 18h30 chez Jackie.

\*\*\*\*\*