

COMPTE RENDU DE LA REPETITION ALTI

DU 13 AVRIL 2024

Pas beaucoup de choristes présents lors de cette répétition...
On a commencé en étant 6 altis et puis on s'est étoffé pour arriver à 8.
Mais on a été très bien !!!!

1/ HE S GONNA WORK IT OUT

Bien attaquer, ça change tout
God's gonna work : ne pas dire le NA
Mountains may be hard to climb : diphtongue sur climb
Garder l'intention sur les notes, cela donne de l'énergie
The road is rough : prononcer « roaffe »

2/ TOTAL PRAISE

On écoute la version de Richard SMALLWOOD
Cyrille invite à regarder la vidéo (connivence musiciens/choristes/chef de chœur /résonances)
On retravaille ce chant, Cyrille dit qu'il s'ennuie quand on le chante alors il faut remettre des intentions dessus.

3/ NONE BUT THE RIGHTHOUS

« dip me in the water » prononcer « diepe, pas de me »

4/ SOMETHING GOT HOLD ME

On l'écoute
Voix de poitrine
Tenir le HOLD et le ME
I went to meeting last night : attention aux ghosts notes
Holly « H » aspiré
Ghost marqué

5/ I AM THE ONE

On écoute la version originale.
Chanter léger mais avec une attaque qui donne un effet rebondissant

6/KHULUL UGCOBO

Faire attention de ne pas laisser tomber le la de khulula

7/ RIDE ON

Ecoute d'un chant de Ricky Dillard qui sera certainement appris.

Cyrille précise que le travail précis fait aujourd'hui, était nécessaire pour le CD mais qu'il nous servirait pour tous les chants.

Petit rappel pour les prochaines dates :

Il semble important de faire un petit rappel.

En raison du pont de l'ascension, la répétition de mai a été avancé au DIMANCHE 28 AVRIL même horaires.

Ce jour-là, photo prévue. Apporter sa tenue.

Les musiciens seront présents, mêmes horaires que d'habitude.

Ensuite répétition le samedi 8 juin (pas de répétition en mai)

Et enregistrement le 16 juin.

Comme nous pouvons le constaterça va arriver très vite !

Rendez-vous donc le 28 avril !
