

CHORALE POURPRE NOIRE

Compte rendu de la répétition du 8 juin 2024

Répétition avec les musiciens, et comme a dit Cyrille « ça y est, on y est.... »

J-8 avant l'enregistrement !!

Une très bonne répétition. Cyrille en fin de séance a dit de ne pas retenir le dicton « bonne répétition, mauvais concert ». Il paraît confiant et il y avait une très bonne énergie tout au long de cette répétition.

Les chants ont été pris en « filage », avec peu d'arrêts.

Voici les quelques remarques à retenir :

Something god hold me

Eviter de l'appuyer, en particulier les fins de phrases, ce doit être DANSANT !

Total praise

Lent ne veut pas dire « se vautrer » (je reprends la phrase de Cyrille !). garder de l'énergie
Ne pas abandonner les fin de « amen »

Joshua

Bonne énergie, alléger un peu si possible et toujours doit être DANSANT

I am the one

Claps your hands

Attention rappel pour les clap : sur la demi-main, bras au niveau du nombril pour qu'on voit nos visages

Oh give thanks

Soliste Suzy 😊

Count your blessing

Khululocobo

Soliste Séverine
Pas de portamento

We come rejoicing

The precious lamb of god

None but the righteous

« no ...no... » pas trop raide, les garder juste un peu avec du vibrato (si on peut..)

Asimbonanga

Attention aux « a »

Keletlotlo

Ecoute de la version originale

Sur la phrase « yeah se fa pa no » la tonalité du yeah est sur la tonalité du « no » et c'est sur la 2è phrase qu'on monte

Glory alleluia

He 's gonna work it out

Ride on

Pour dimanche 16 juin :

Installation à 9h de la sono et mise en place des musiciens. Le technicien qui va enregistrer, a demandé un filage à 14h, le 1^{er} concert enregistré à 16h, puis le 2è concert à 20h avec public. Cyrille doit le contacter car il pense que nos voix seront trop mises à rude épreuve.

Nous aurons des précisions sur l'horaire où nous devons arriver à Tallard en début de semaine.

Un covoiturage sera organisé.

Bonne semaine à toutes