

CR des alti répétition du 22/02/25

12 alti mezzo 7 ténors

4 basses 10 sopranes

***Infos*:**

- Cyril se fait opérer lundi donc environ 2 mois d'arrêt mais les **repets** de mars et avril sont maintenues
- 1 dernière session pour le **CD** aura lieu en avril ou mai pour les solistes
- **l'AG** aura lieu le **29 mars**
- concert Les Mées le **13 avril** pensez à vous inscrire si vous ne l'avez pas encore fait on est attendu et il faut assurer !!!
- un autre concert prévu le **10 mai** pour la rénovation du temple de St Laurent du Cros
- Stage à **Barcelonne les 12/13 et 14 juin** : 50 euros pour l'inscription car nous sommes plus de 10
- n'oubliez pas de vous inscrire sur le framadata qui a été envoyé hier car il faut trouver des hébergements et organiser le covoiturage

Répétition :

Nouveau chant « **Pray the good Lord** »

Attention changement de paroles:

Please do believe ***oh*** please tolerate someday you'll be what ***you've***
been

Articuler et staccato

Profitez à fond des notes donc il faut chanter les notes jusqu'au bout

Un beau "Pray"

Ce morceau a été bien débroussaillé maintenant à vous de travailler les enchaînements sur le site et enregistrements travail sur le watsApp des alti!

Ensuite reprise du **Medley**

Assimbonanga: chanter la partie Steve Biko... Pianissimo pour qu'on entende les sopranes qui ont un autre phrasé et des paroles en plus

Pour pata pata écouter les enregistrements sur le WhatsApp alti

On a chanté ***Siyabonga***

- Insister sur le staccato, c'est vraiment très important.
- remplacer les dudu, trop discrets, par des padapada.....

