

Compte rendu répétition 17 mai 2025

Retour de Cyril en meilleure forme 🙏 et de nos musiciens avec notre nouveau et talentueux jeune pianiste Gabriel ou Gaby 👍
11 alti / 11 sopranes / 5 ténors / 3 basses

Infos

- Prochaine répétition le 28 juin de **9h à 16h** avec nos musiciens car Daniel a un concert après
- 2 répétitions en septembre le 13/09 de **11h à 18h** car Cyril vient en train
- Le 27/09 de **13h à 19h** car Cyril vient avec les musiciens
- Le 25/10 de **11h à 18h**
- fête du gospel 10/11/12 octobre
- question : une nouvelle tenue ou deux tenues ? A débattre
-

****PRAY THE LORD***

Ce n'est pas une marche funèbre 😂
Accentuer les "say"
Portamento sur le deuxième "say"
"to meet" projeter le "to"

SIYABONGA*

Suppression des 4 mesures instrumentales
Chorégraphie: sauter après le quatrième "hey"
sur la partition au H 4 "hey" au lieu de 3

JOY TO THE WORLD

Attention à la structure à la fin à J reprendre à H
Recrachez le "let" (enroulez la langue et recrachez la)
"and heaven..." en piqué

****MEDLEY***

ASIMBONANGA: Steve Biko... en contrepoussé et piano car il faut entendre les sopranes qui ont le texte
KOUSOUKELA KOUDJALA : du twang rebondissant et boule de nerf

MAMA TEMBU'S WEDDING*

enjoué et drôle
A la fin une note tenue 4 mesures et avec conviction
Revoir I Ket L en répet de pupitre

HE'S GONNA WORK IT OUT

Parfait rien à dire 😁

SOMETHING GOT A HOLD

Parfait rien à dire 😁

- Pour terminer écoute du prochain chant : "Halleluyah praise Jehovah" de Calvin Rhone c'est un gospel cocotier inspiration de Trinidad 🌴 le lien est sur le WhatsApp pourpre
 - 3 nouvelles alti et 1 alto mezzo ont participé à la repét voir si elles reviennent 💪
- Bonne soirée