

THE News

Vous en avez maintenant pris l'habitude : fin juin, l'arrivée de l'été et la fin de notre année de répétition ne signifient plus arrêt de l'activité et retrouvailles en septembre. Notoriété et saison touristique estivale obligent !
Donc pas de bilan de fin de saison, mais un simple petit point d'étape.

Oakland et Sant Quirze ont été incontestablement deux points forts.

Ô joie,

Ô émotion,

Ô ces nouveaux amis,

Avons-nous donc déjà vécu d'aussi intenses folies ?

Sachons tirer profit des ces expériences inoubliables pour consolider le groupe et le faire partir vers des aventures encore plus folles.

Première conséquence, les liens créés ici et là nous valent l'inscription de 18 kényans et 21 catalans pour notre prochaine fête du gospel.

Il s'agit que nous soyons à la hauteur de l'accueil particulièrement chaleureux que Bella Quize Band nous a réservé et de l'amitié naturelle et sincère que nous avons nouée avec Kathedral Crooner Choir (Nairobi). Nous devons bien évidemment loger tout ce beau monde et lui offrir solides et liquides en dehors des repas prévus au stage. Je compte sur vous : il faut pousser les murs, mobiliser famille et amis pour les accueillir tous. La réputation de Pourpre Noire en dépend. Merci de faire passer vos possibilités à Geneviève rapidement.

Nous devons aussi les honorer et renforcer encore nos liens d'amitié. En accord avec Cyrille et Kty, le concert final sera modifié comme suit : une première partie de Kathedral Crooner Choir (25 minutes), une seconde partie du chœur commun BQB/PN (20 minutes) avec direction alternée d'Oscar et de Cyrille et la troisième partie pour le Jason Taylor's Mass Choir.

Ca va être chaud bouillant !

En interne, je vous ai déjà parlé des travaux de la commission prospective qui seront présentés devant le CA en septembre.

La commission communication va renaître. Pierre Van de Vyvère a accepté de la piloter (normal il s'y connaît – en pilotage -). Je l'en remercie. Je lui indiquerai prochainement les grandes lignes et les priorités puis le CA lui communiquera ses objectifs à plus long terme. Raymond poursuit son travail sur le site ; Séverine et Aline continuent sur cette affreuse chose dont j'ai du mal à prononcer correctement le nom : facebook. Nous avons besoin de quelques volontaires pour participer à ces réflexions et travaux. Merci de vous manifester auprès de Pierre.

Enfin la commission en charge de faire des propositions sur notre tenue avait conclu à sa bonne qualité visuelle et qu'il fallait peut-être simplement réfléchir à

quelque chose de plus léger pour l'été. Notre cher Cyrille ne partage pas du tout cet avis sur le premier point. Nous essayerons donc d'approfondir cette recherche (j'ai une histoire en rapport avec cette démarche, d'un génie qui apparaît et qui demande de faire un vœu, mais je vous la raconterai plus tard). Que ceux qui ont des idées en la matière se rapprochent de Geneviève et Jackie. Côté scène toujours et pour vous mesdames, rappelez-vous le conseil de Cyrille : n'hésitez pas à surcharger le maquillage sinon cela fait vraiment pâlichon...

La commission prospective avait relevé l'excellente cohésion au sein du pupitre ténor et déploré l'absence de répétitions intermédiaires chez les pupitres féminins. Les alti viennent de renouer avec ce travail indispensable et cela s'est très bien passé malgré l'absence d'une personne qualifiée pour diriger musicalement. Je les en félicite en les invitant à poursuivre et j'invite les soprani à essayer d'en faire autant. C'est bon pour l'aspect artistique mais encore plus pour l'aspect cohésion du groupe.

Une récente **réunion avec Cyrille** a permis de faire le point sur divers sujets. Point extrêmement important : nous lui avons dit à quel point son enseignement et sa direction nous convenaient parfaitement et que pour nous tout allait bien. Ce à quoi il a répondu qu'il se sentait parfaitement bien avec nous et qu'il était heureux de nos progrès et de notre dynamisme. Voilà, tout est dit !

Nous avons aussi évoqué la réalisation de notre vrai premier CD qui vous tient tous à cœur. Il est d'accord sur le principe. Nous appréhenderons ensemble au cours de l'été, avec KTY et Raymond, la faisabilité technique, l'idée étant un enregistrement en live lors d'un concert suivi d'un travail d'arrangement en studio. Objectif : avant fin 2017.

S'agissant des musiciens, le CA a décidé de les mobiliser à quatre reprises en répétition mensuelle lors de la prochaine saison. Nous pourrons aborder en AG la question d'un plus grand nombre de séances avec eux, qui a bien évidemment une incidence financière.

Infos pratiques : fête de la musique à Gap le 21 juin, à 20 h 15 dans la cour du cinéma le Club, fête de la musique à Bayons le 24 juin à 16 h à l'église, Turriers le 27 juin à 20 h 30 (pot d'accueil et petite grillade de bienvenue à 18 h). A noter que la répétition mensuelle d'octobre 2017 aura lieu le samedi 14 au lieu du samedi 7, pour cause de fête du gospel, of course. A cet égard, merci aux personnes non encore inscrites à ce stage de la faire rapidement. J'en rappelle le caractère obligatoire, sauf cas de force majeure bien entendu.

Enfin, je termine par ma rengaine favorite : **les doodle !**

J'avais noté une sensible amélioration quant aux taux de participation et délai de réponse. Las ! Chassez le naturel et il revient au galop. J'ai vraiment besoin d'un peu plus de rigueur de votre part. Nous sommes quelques-uns à nous occuper de

l'organisation des concerts. Cela nous demande beaucoup de temps et d'énergie (un grand merci à ceux qui s'y collent systématiquement). C'est important les concerts. C'est de la joie, c'est de l'adrénaline, c'est de l'émotion...le tout après un petit verre de THE Punch ! Mais c'est aussi de l'argent qui rentre et qui nous permet d'acheter une sono digne de ce nom, une remorque pour la transporter, de payer l'inscription à Oakland ou le voyage à Barcelone...Mais comment organiser sérieusement un concert si nous ne disposons pas d'un minimum d'informations (nombre de présents, répartition par pupitres, solistes...) ? Alors de grâce, un effort ! Que sont quelques petites secondes par rapport aux heures que nous y consacrons ? Merci.

THE Président
« Forward and higher »