

THE Christmas nouses

Nous avons deux concerts importants pour finir cette année 2014 en beauté, avant d'entamer une année 2015 qui devrait nous permettre de franchir un nouveau palier.

Remollon était un concert dont j'avais imaginé la conception il y a un an avec les responsables culturels de la commune.

La réputation de Pourpre Noire grandissant, les organisateurs ne pensaient jamais pouvoir nous faire venir dans leur commune, pensant que nous étions inaccessibles d'un point de vue tarifaire. Cet aveu qu'ils me firent après m'a touché et la prestation que nous avons réalisée n'en prend que plus de valeur. Ils ont été enchantés, nous en sommes donc ravis.

Parmi l'assistance, se trouvait un couple de cinéastes professionnels, résidant dans les Alpes-de-Haute-Provence et que j'avais rencontré à Piégut, au foyer rural de Monsérieux, cher à nos amis Mireille et Henri. Ils venaient y présenter leur production consacrée à une famille d'éleveurs de moutons de Saint-Jean-Monclar. Il y avait une chorale locale dans le film, je leur ai expliqué que je connaissais une excellente chorale, ils m'ont dit adorer le gospel, je les ai invités, ils sont venus, ils ont adoré (sauf la bande son), vraiment adoré (je vous passe les compliments mais ils étaient très très appuyés)...

Il n'est pas impossible que cette rencontre fortuite débouche à terme sur un projet avec eux.

Ribiers: le maire, Gérard Nicolas, et sa compagne, sont nos supporters numéro un. Ils viennent à pratiquement tous nos concerts.

Il était donc essentiel que nous soyons à la hauteur. Et nous l'avons été, ô combien!

Certainement bien aidés par un public chaleureux et réceptif. Là encore, félicitations très vives du maire qui a en outre apprécié notre participation et nos échanges avec le public à l'occasion de la réception qu'il avait organisée.

Vocalement nous étions au niveau de Savines, la sono était mieux réglée et la chorégraphie en très net progrès.

Face aux difficultés en ce domaine, un membre éminent de notre groupe, ayant une copine sud-coréenne, a décidé de travailler beaucoup plus la Corée... Cela a peut-être déteint sur l'ensemble du groupe.

Que dire de plus? Sinon tout simplement: continuons ainsi.

Comme annoncé nous serons une trentaine au Balladin dimanche 18 janvier à 16 h (rendez-vous à 14h), sous la conduite de Kty, en faveur de l'aide à Madagascar.

Priorité sera donnée à ceux qui ont participé au concert à la cathédrale, les absences étant comblées, par pupitre, par chaque responsable de pupitre. Et ceux qui auront participé au concert du Balladin laisseront leur place aux autres lorsqu'un prochain concert se déroulera dans un lieu restreint.

Comme je l'ai déjà écrit dans les précédentes nouses: nous sommes un groupe et nous resterons un groupe.

Cette fin d'année nous a également permis de travailler certains points avec Cyrille. Ghislaine, Agnès et Kty m'ont accompagné pour aborder avec lui la gestion des solistes, le renouvellement du répertoire et la sonorisation dans certains lieux (églises notamment).

Ce fut une séance de travail très constructive qui nous permettra encore de progresser.

Il y a une confiance réciproque et les approches qui peuvent être différents sur certains points, qui ne constituent pas l'essentiel d'ailleurs, sont source d'enrichissement et d'évolution des deux côtés.

Je n'ai aucun doute là-dessus et j'aime cette complémentarité qui nous portera encore plus haut, higher!

Il me reste maintenant à tous vous remercier pour votre investissement à tous les niveaux au cours de cette belle année 2014.

Votre concours m'est indispensable, vous me l'apportez et cela ne peut que me transcender.

Je vous souhaite à tous d'excellentes fêtes de fin d'année auprès de ceux qui vous sont chers et je fais, au nom de tous, une bise tout particulière à Yvette B.

Bon bout d'an!

THE, Président

22 décembre 2014